



CONCURSUL JUDEȚEAN „POEZIA MINȚII”
PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Ediția a VI-a, 22 noiembrie 2025
Clasa a V-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 60 de minute.
- Nu se acordă puncte din oficiu.

Subiectul I (30 de puncte)

Citește cu atenție textul de mai jos și rezolvă cerințele:

„Isidor mergea lângă mine ca un om, nu știu altfel cum să zic, îmbrăcat cu pelerina care îl ascundea foarte bine și cu pălăria în cap. Când mergeam în șir indian, întotdeauna eu în urma lui, mi se părea că așa chiar poate fi confundat cu un om, un om mai în vârstă, un detectiv dintr-un film englezesc, cu păr alb la ceafă, gânditor, privind mereu în jos.

În prima parte a drumului n-am vorbit. Apoi am vorbit numai eu, Serena, fata de 13 ani. Conveniserăm că nu luăm cu noi hârtie și pix. Era doar o plimbare și ne-ar fi încurcat. Nu trebuia să vorbim, ci să fim atenți pe unde mergem și ce facem. Și-apoi, ne înțelegeam deja foarte bine și fără cuvinte.

Odată ajunși pe strada aceea verde, înaltă, de la poalele pădurii, l-am întrebat cum se simte. S-a întors spre mine și a tras aer în piept, apoi a dat să mă cuprindă în brațe. N-a reușit, fiindcă îl împiedica pelerina. Mi se părea că îl strânge la gât, așa că i-am lărgit-o un pic. Am desfăcut funda și primul nasture. Când mi-am apropiat fața de a lui, am văzut că ochii îi scânteiau, ca scăldați în lacrimi. Dar nu-l mai văzusem niciodată pe Isidor plângând, așa că nu credeam că o s-o facă nici acum. Poate era doar lumina de la amiază.

Apoi a căutat ceva din priviri și mi-a făcut semn să îl urmez. A intrat în pădure, printre brazii înalți, pășind cu plăcere pe pământul moale. De sub pelerina pe care acum și-o ridicase un pic, ca să nu se împiedice, i se șteau ghearele puternice, afundându-se în pământ la fiecare pas. S-a îndreptat spre o buturugă uriașă și s-a așezat acolo.

M-am așezat și eu lângă el. Mirosea a ploaie, a pământ și a ierburi și eram fericiți.

De jur împrejurul nostru cântau păsări, uneori câte o ciocănitoare țâșnea ca o săgeată, se năpustea dintr-un copac în altul și se apuca să bată într-o creangă, căutând de mâncare.

De aici, de pe buturuga aflată la vreo zece metri de stradă, vedeam bine în toate direcțiile, în ciuda copacilor. Observam dacă se apropia cineva pe alee, în vreme ce noi eram destul de bine feriți de trunchiuri, de tufe și puieți.

Isidor a scuturat din cap și și-a azvârlit pălăria cât colo în iarbă. Se încălzise. Mi-am dat și eu jos hanoracul, urcușul mă încinsese.

M-am uitat iarăși de jur împrejur. Păream în siguranță. Am îndrăznit, i-am deschis și al doilea nasture și i-am scos pelerina. Isidor s-a ridicat în picioare, s-a îndepărtat câțiva pași, apoi și-a desfăcut aripile.”

(Veronica D. Niculescu, *O vară cu Isidor*)

1. Notează tipul sunetelor din care sunt alcătuite următoarele cuvinte, folosind **V** pentru vocală, **S** pentru semivocală, **C** pentru consoană și **I** pentru i șoptit: **plouie, scâldați, scânteiau.** 3 puncte
2. Numărul literelor este mai mare decât numărul sunetelor în toate cuvintele din seria:
a) strânge, pix; b) deschis, înțelegeau; c) aceea, eu. 3 puncte
3. Rescrie enunțul următor înlocuind cuvintele subliniate cu sinonimele potrivite:
„De jur împrejurul nostru cântau păsări, uneori câte o ciocănitore tâșnea ca o săgeată, se năpustea dintr-un copac în altul și se apuca să bată într-o creangă, căutând de mâncare”. 3 puncte
4. Alcătuieste o propoziție simplă afirmativă, în care substantivul **Isidor** să fie subiect. 3 puncte
5. Transformă propoziția construită la exercițiul anterior într-o propoziție dezvoltată negativă, adăugând o parte secundară de propoziție. 3 puncte
6. Transcrie din text trei cuvinte din câmpul lexical al părților corpului. 3 puncte
7. Formulează două idei principale ale fragmentului dat. 6 puncte
8. Numește o trăsătură morală a lui Isidor, ilustrând-o cu o secvență/ un citat din text. 6 puncte

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Scrie un text narativ, de minimum 120 de cuvinte, în care să-ți imaginezi aventura prin care va trece Isidor după ce își va lua zborul.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- continuarea textului, respectând cerința;
- respectarea structurilor specifice textului narativ;
- creativitatea și expresivitatea în abordarea temei date;
- respectarea normelor de ortografie, punctuație, lizibilitate, dispunere adecvată a textului în pagină;
- respectarea numărului minim de cuvinte.

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 120 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct; respectarea limitelor de spațiu indicate – 1 punct).

MULT SUCCES!